



Orpheo
adante
su
impato

Coraggio
ma
di
Sui

**BO
RO**
(ぼろ)
TAROT
WORKSHOP



> Progetto

Lalàgeatelier - Dispositivi Vestimentari è un progetto fondato dall'artista Sara Conforti nel 2017 in collaborazione con Ass. Fermata d'Autobus Onlus e Comunità Fragole Celesti - doppia diagnosi femminile per la cura di abusi, violenze e maltrattamenti. Un'iniziativa itinerante che coniuga ricerca artistica, moda circolare e produzione, didattica e cura, territorio e responsabilità sociale d'impresa.

Un progetto per connettere il rispetto della persona a quello dell'ambiente grazie alla creazione di opere tessili partecipative e biografiche che nascono da percorsi di ri-edizione del sé uniti al lavoro manuale e creativo volto al recupero di indumenti dismessi e al riutilizzo di pregiati fine pezza forniti dalle aziende partner del progetto.

> Workshop

Nell'ambito della residenza alla Fondazione e Museo del Tessile di Chieri il progetto propone il ciclo di workshop Borotarot per la generazione di un viaggio collettivo che intreccia narrazione personale, manualità e benessere, scrittura creativa e cuciture esperienziali.

Una pratica di esplorazione del sé in relazione con il gruppo per arrivare alla creazione di una personale e preziosa iconografia immaginaria in grado di ricucire i frammenti dell'esperienza grazie all'interpretazione creativa degli archetipi dei 22 Arcani Maggiori dei Tarocchi unita all'apprendimento della tecnica del Boro giapponese. I laboratori condotti da Sara Conforti sono svolti in collaborazione con gli/le utenti di Ass. Fermata d'Autobus Onlus e Comunità Fragole Celesti e attivati anche sul territorio milanese presso gli spazi di Cascina Cuccagna in collaborazione con Ass. Comunità Il Gabbiano per il coinvolgimento delle donne detenute nelle carceri milanesi (o che stanno scontando la pena sul territorio).

> Restituzione finale

Il ciclo di laboratori si concluderà con una mostra allestita negli spazi della Fondazione e Museo del Tessile e presso la Cascina Cuccagna di Milano nell'ambito della quale saranno presentate tutte le opere tessili create dalle/dai 22 partecipanti unitamente alla nuova collezione upcycling Lalàgeatelier P/E 23 ad esse ispirata.

BO RO (ぼろ) TAROT WORKSHOP

APPUNTAMENTI

APRILE SAB > 15 | 22 DOM > 16 | 23

MAGGIO SAB > 06 | 13 DOM > 07 | 14

GIUGNO SAB > 03 | 10 DOM > 04 | 11

PROGRAMMA

09.30 - 10.20 > **Visita privata al Museo del Tessile***

10.30 - 13.00 > **Workshop (1ª parte esperienziale)**

Pranzo al sacco nell' **Orto Botanico del Tessile™**

14.00 - 17.00 > **Workshop (2ª parte manuale)**

**La visita al museo potrebbe subire variazioni*



22 POSTI DISPONIBILI
PARTECIPAZIONE GRATUITA

Prenotazione obbligatoria



FONDAZIONE E MUSEO DEL TESSILE DI CHIERI

LALÀGEATELIER

DISPOSITIVI VESTIMENTARI

Progetto di Sara Conforti e hoferlab ass. cult.

RESIDENZA ARTISTICA | MARZO > GIUGNO 2023

VERSO UN'OPERA TESSILE PARTECIPATA
Ispirata dai 22 Arcani Maggiori dei Tarocchi

Un progetto a cura di:



hoferlab

Promosso da:



COMUNE DI CHIERI
CENTRO ARTE TESSILE

Realizzato con il contributo di:



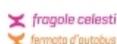
Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Patrocinato da:



Associazione Tessile e Salute

In collaborazione con:



fragole celesti
fermata d'autobus



ASSOCIAZIONE
CHIERESE



BERTO



FENNEK



M E T

MODULO DI ISCRIZIONE WORKSHOP BOROTAROT

LA SOTTOSCRITTA / IL SOTTOSCRITTO _____

NATA/O A _____ IL _____

RESIDENTE IN _____

INDIRIZZO MAIL _____

TELEFONO _____

PRESA VISIONE DEL PROGRAMMA RICHIEDE L'ISCRIZIONE AL WORKSHOP GRATUITO
(barrare la casella del giorno scelto). Possibile iscriversi ad una sola data

Da portare il giorno del laboratorio:

> Un indumento d'affezione che non si utilizza più

> Pranzo al sacco

Per completare l'iscrizione inviare il modulo compilato a: hoferlabproject@gmail.com

MOTIVAZIONE > Perché mi sono iscritta a questo laboratorio?

- **W2** / SABATO 22 APRILE
- **W3** / DOMENICA 23 APRILE
- **W4** / SABATO 6 MAGGIO
- **W5** / DOMENICA 7 MAGGIO
- **W6** / SABATO 13 MAGGIO
- **W7** / DOMENICA 14 MAGGIO
- **W8** / SABATO 3 GIUGNO
- **W9** / DOMENICA 4 GIUGNO
- **W10** / SABATO 10 GIUGNO
- **W11** / DOMENICA 11 GIUGNO

DATA _____

FIRMA _____



SARA CONFORTI (BIO)

saraconfortihofer.com

La pratica artistica di Sara Conforti esplora le complessità del tessuto sociale e di genere unitamente a tematiche politiche e ambientali.

Autrice di progetti performativi, di ricerca artistica e di scultura sociale che hanno come focus l'abito che da oggetto-simbolo della nostra vorace società del consumo, diventa soggetto-perno capace di stimolare riflessioni profonde intorno all'identità individuale e collettiva grazie alla riattivazione del processo di reminiscenza.

Il campo di azione artistica su cui si muove Sara Conforti è ampio e articolato, difficile da circoscrivere nelle stereotipate visioni dell'arte da salotto del Secolo breve. Concepisce il lavoro artistico come momento di interpolazione e di intreccio tra la dimensione etica e quella estetica. La sua attività creativa è strettamente connessa ad un'operatività relazionale motivata dal desiderio di portare un reale contributo al cambiamento sociale e spirituale. Opera nel settore salute e welfare conducendo percorsi di ricerca connessi al design di pratiche artistiche, formative e culturali nell'ambito delle politiche sociali e sanitarie rivolte al contrasto alla marginalità e fragilità femminile al fine di rafforzare i concetti di dignità e autonomia personale, benessere e libertà.

Consulente e docente intorno ai temi degli impatti ambientali e eco- tossicologici delle filiere tessile abbigliamento globali.

Nel 2021, riceve il Premio Lorenzo il Magnifico del Presidente alla Carriera - XIII Florence Biennale *per l'alto valore della sua attività artistica che indaga gli intricati tessuti della condizione umana, che coinvolgono l'amore, la passione e l'inclusione sullo sfondo delle differenze economiche, sociali e di genere.*

Dal 2003 - 2011 - Assistente dell'artista Michelangelo Pistoletto e art project manager per Fondazione Pistoletto.



HÒFERLAB ASS. CULT.

hoferlab.org

Nel 2012 fonda a Torino hòferlab, associazione culturale, piattaforma dinamica per costruire progettualità volte alla connessione della cultura della moda etica con il sistema sociale, artistico e produttivo.

L'associazione lavora in networking con importanti stakeholder della cultura, dell'istruzione e della produzione presenti sul territorio regionale e nazionale all'organizzazione di workshop, corsi di formazione, seminari, convegni e rassegne per un cambiamento sistemico nello stile di vita, consumo e produzione a favore di modelli più responsabili.